

# CV\_ Gregory Büttner

Gregory Büttner lebt und arbeitet als Musiker und Künstler und Vater von zwei Kindern (2016 und 2019) in Hamburg. Seit 2000 liegt sein Fokus im Bereich Klangkunst und Elektroakustische Komposition. Er spielte auf zahlreichen Festivals und Konzertreihen in Europa, China und Chile und komponierte Musik für Tanz, Performance, Radio, Film und Klanginstallationen. 2004 gründete er das Label '1000füssler' welches experimentelle Musik in kleinen Editionen veröffentlicht.

Er spielt regelmässig im Duo mit Birgit Ulher, Simon Whetham, Gunnar Lettow und im 'Stark Bewölkt Quartett' mit Michael Maierhof, Heiner Metzger, Birgit Ulher. Außerdem arbeitete er zusammen mit anderen Musikern, bildenden Künstlern, Choreografen und Performancekünstlern. Seine Musik erschien bei Labels wie 1000füssler, Firework Edition Records, Aufabwegen, Herbal Records, Grünrekorder, Falt, Fragment Factory, Hideous Replica, Subjam, Creative Sources, Materialverlag der HfbK, Obs\*, Compost and Height.

[www.gregorybuettner.de](http://www.gregorybuettner.de)

*„Mit dem Kauf eines Computers (1999), begann ich neben visuellen Arbeiten auch mit Klängen und Geräuschen zu experimentieren. Der Computer gab mir die Möglichkeit, Geräusche, Musik und Klänge zu zerlegen, sie zu untersuchen und mit den so entstehenden Fragmenten weiter zu arbeiten. Mich interessieren dabei die Bedingungen, unter denen Klänge und Geräusche entstehen, in welchen Zusammenhängen sie stehen und welche Wirkung sie auf den Hörer haben.*

*Meine Arbeit beginnt mit dem Suchen, Finden oder dem Herstellen von akustischem Material. Durch das Experimentieren mit diesem, gelange ich zu verschiedenen akustischen Fragmenten, die dann den Ausgangspunkt für eine Komposition, Improvisation oder Klanginstallation bilden. Dieser musikalische Prozess entsteht in Interaktion mit der Struktur der Geräusche und Klänge. Mit Interaktion meine ich, dass die Komposition sich mal der Struktur (Dynamik, Klangfarbe, Tonlage, 'Stimmung') der Geräusche und Klänge anpasst oder umgekehrt die Klänge aus kompositorischen Entscheidungen verändert werden.*

*Dieser Arbeitsweise bediene ich mich auch, wenn ich visuell arbeite. So benutze ich überwiegend vorgefundene Bilder oder Situationen als Ausgangspunkt.“*

## Künstlerischer Lebenslauf:

1972 in Hamburg geboren. Lebt und arbeitet in Hamburg.

1997 - 2004 Kommunikationsdesign-Studium an der Hochschule für Angewandte Wissenschaften, FB Gestaltung in Hamburg, mit einer Spezialisierung auf audiovisuelle Arbeiten und Klangkunst.

2004 Gründung des Labels '1000füssler' welches experimentelle Musik veröffentlicht.

2004 Gründungsmitglied des Verbandes für aktuelle Musik Hamburg. Der VAMH organisiert seit 2006 'blurred edges' - Festival für aktuelle Musik Hamburg.

Seit 2006 wiederholte Lehrtätigkeit bei dem Vermittlungsprojekt 'Klangradar 3000-Komponisten in die Schulen'.

2011 Ausstellung und Konzertreise nach China. Kulturaustausch der Stadt Hamburg.

2013 Residenzkomponist (2-16.9.) im EMS in Stockholm mit einem Stipendium vom Goethe-Institut.

2014 Konzertreise nach Prag mit Birgit Ulher und dem Pražský Improvizací Orchester. Kulturaustausch der Stadt Hamburg und dem Goethe-Institut Prag.

2016 Arc artist residency (23-27.3.) in Romainmôtier, Schweiz. Zusammen mit Simon Whetham und Francisco Meirino.

2017 Konzertreise nach Chile. Kulturaustausch der Stadt Hamburg.

2018 'Place is the Space' Installation/Performance mit Simon Whetham, Musikstadtfond der Hansestadt Hamburg

2021 Stipendium des Musikfonds „Neustart Kultur“

2022 Stipendium der GEMA „Neustart Kultur“

## Konzerte (Auswahl) in:

Beijing, Shanghai, Hong Kong, Hangzhou, Santiago de Chile, Vadivia, Osorno, Stockholm (Fylkingen, Goethe-Institut), Bergen (Ny Musikk), Kopenhagen, Malmö, Prag, London, Lausanne, Genf (Cave12), Basel, Rotterdam, Nijmegen, Sint-Niklaas (Belgien), Hamburg, Berlin, Köln, Düsseldorf, Frankfurt, Leipzig, Dresden, Freiburg, Heidelberg (Prinzhorn Sammlung), Kiel, Wiesbaden, Stuttgart, Karlsruhe, Kassel.

## Festivals (Auswahl):

Relincha Festival (Chile) 2017, Klub Katarakt, 2023, 2020, 2019, 2017, 2012-14, Stream Festival 2016, Reeperbahn Festival 2013, Dancekiosk 2011, Avantgarde Festival 2011, Moers Festival 2011, Surviving Dance Symposium 2011, Ahornfelder Festival 2009, International Filmfestival Rotterdam 2007, 8. Festival Garage 2004, The Art of Overhead 2005+2009, blurred edges - Festival für aktuelle Musik Hamburg 2006 / 2008 -2023.

## Ausstellungen (Auswahl):

2023 'Die Panasonic Walkmans sterben langsam aus!' Gruppenausstellung, Galerie Schlumper, Hamburg.

2022 'Place is the Space' Installation/Performance mit Simon Whetham, Between Ebb and Flow, Hamburg.

2019 ‚Dänische Kekse‘ Klanginstallation, „PAV\_STIP 2019“ Kulturwerk SH, Pinneberg.  
 2018 ‚Place is the Space‘ Installation/Performance zusammen mit Simon Whetham, MOM Art Space, Hamburg.  
 2017 ‚StreamCaching - Geocaching for Digital Art‘ Sitespecific Gruppenprojekt, Hamburg.  
 2015 Gruppenausstellung: ‚Die Welt Ist Gans: Von A – Z‘ Galerie Melike Bilir, Hamburg.  
 2014 ‚Chiasma pink noise‘ zusammen mit Magdalena Sadziak, Underdog Gallery, Hamburg.  
 2011 Gruppenausstellung: ‚Paper Cut. Shanghai / Hamburg‘, Creative Centre of Shanghai Artists Association, China.  
 2011 ‚Glitzer, Staub und Rauschen‘ zusammen mit Magdalena Sadziak, Frappant e.V., Hamburg.  
 2010 Gruppenausstellung: ‚Scherenschnitte II + III‘, Frappant e.V., Hamburg.  
 2008 ‚Kleine Versammlung mit Geistern + 1 Hund‘. Fotoprojekt mit Stefanie Becker. Walk of Fame, Hamburg  
 2008 ‚Walze 1‘ wurde für den Bereich Soundworks beim Madrid Abierto - Festival for public-art and artistic-interventions in Madrid ausgewählt und im Programm ‚La Ciudad Invisible‘ auf Radio 3 gesendet.  
 2007 Teilnahme am Projekt ‚Microton - Science and Sounds‘. Neuvertonung historischer Wissenschaftsfilme. Sonderprogramm des Kurzfilmfestivals Hamburg.  
 2006 Videovorführung aus ‚23 ZOOMS‘ beim 2:13 Festival, Athen.  
 2004 ‚La nuit- 15 Feldaufnahmen aus der Nacht‘ mit Lasse-Marc Riek, Costa Gröhn, Dada de Nada /Trottoir, Hamburg  
 2004 Videovorführung ‚23 ZOOMS‘ bei ‚gefunden, geklaut und ausgedacht‘, Metropolis Kino, Hamburg.

#### **Tanz, Performance und Film (Auswahl):**

2023 Musik und Sound für ‚1004 Zentimeter Mut‘ Ein Pop-Up Tanzstück für junges Publikum von Nora Elberfeld  
 2022 Musik und Sound für ‚GIF Me More‘ Ein Pop-Up Tanzstück für junges Publikum von Nora Elberfeld  
 2018 Musik für die Tanz-Erzählung ‚Unforgettable‘ von Fernanda Ortiz  
 2017 Musik für die Performance ‚PALEDDE.reenact reality - Experiment mit Barbetrieb‘. ‚Die Palette - Ein performatives Kneipenprojekt‘ frei nach Hubert Fichtes gleichnamigen Roman. 30.4 - 28.5.2017, Gängeviertel Hamburg  
 2015 Sound / Musik für die Performance ‚Fallstudie II: In-Bewegung-Sein‘ von Jonas Leifert.  
 2015 Sound / Musik (mit Clemens Endreß) für den Kurzfilm ‚Hochbrücke Brunsbüttel‘ von Karsten Wiesel.  
 2011 Sound & Musik für das Hörstück ‚Echolot 1# Kippende Räume‘ von Anja Winterhalter.  
 2011 Musik für die Performance ‚Ok Space, Skip‘ von Anja Winterhalter.  
 2010 Musik für die Performance ‚Wenn uns jemand sieht, sag, wir haben einfach kurz Luft geschnappt‘ von Anja Winterhalter.

#### **Gruppen:**

**Seit 2008**, Duo mit Birgit Ulher (Trompete, Lautsprecher, Dämpfer). Zuspelungen über kleine Lautsprecher direkt in die Trompete von Birgit Ulher, welche auf diese Weise ihre Klänge mit denen der Zuspelungen moduliert.  
**Seit 2018** Duo mit Simon Whetham (Computer, Lautsprecher, Objekte). Site-specific installation/intervention/performance project.  
**Seit 2010** ‚Stark Bewölkt Quartett‘: Birgit Ulher (Trompete), Heiner Metzger (soundtable), Michael Maierhof (Cello), Gregory Büttner (Computer, Lautsprecher, Objekte).  
 2001- 2011 ‚für diesen abend‘: Stefan Funck (Computer), Gregory Büttner (Computer), Katrin Bethge (Projektionen).

#### **Discographie:**

2022 ‚The Arc Sessions‘ mit Francisco Meirino & Simon Whetham, 3 x tape, Falt (Frankreich)  
 2018 ‚Voll.Halb.Langsam.Halt‘, CD, Grünrekorder  
 2017 ‚Tonarm, P.S.‘, Cassette, Fragment Factory  
 2015 ‚Wenn uns jemand hört - sag- wir haben einfach kurz Luft geschnappt‘, CD, 1000füssler.  
 2015 ‚Tarpenbek Kontinuum‘, Split-LP mit Richard Chartier + 12 Drucken von Jan Schaab, Materialverlag der Hochschule für bildene Künste Hamburg  
 2014 ‚ZweimalZwei‘, Quartett mit Gunnar Lettow, Ernesto Rodrigues, Nuno Torres, CD, Creative Sources (Portugal).  
 2014 ‚Araipepipra‘, duo with Birgit Ulher (trumpet, speakers, objects), CD, Hideous Replica (UK).  
 2014 ‚Pochen - Oder: mit nachschleifendem Zwirnsfaden die Treppe hinunterkollern ‘, CD, Herbal (Malaysia).  
 2014 ‚Kaktus‘, CDR split ‚Radical Demos #4‘ Obs\* (Russland).  
 2014 ‚Flakes‘, duo with Gunnar Lettow (e-bass, electronics, objects) 3“CDR, 1000füssler.  
 2013 ‚Scherenschnitt‘, 3“CDR, 1000füssler.  
 2013 ‚A‘, Duo mit Guy Saldanha (ukulele), CDR, Knistern.  
 2012 ‚Ripsnorter‘, Duo mit Ofer Bymel (Schlagzeug), CDR, Obs\* (Russland).  
 2010 ‚Tehricks‘, Duo mit Birgit Ulher (Trompete, Lautsprecher, Dämpfer), 3“CDR, 1000füssler.  
 2009 ‚3 Harp Treatments‘, Kollaboration mit Rhodri Davies (Harfe), CD, Anthropometrics.  
 2008 ‚Walze 1-8‘, CD, Fireworks Edition Records (Schweden).  
 2008 ‚Saturday Night‘, MP3, Compost and Height (UK)  
 2007 ‚Nil\_audio‘, 3“CDR, AIC.  
 2006 ‚23 ZOOMS‘, DVD-R + CDR, 1000füssler.  
 2006 ‚Für Diesen Abend - Live‘, mit Stefan Funck + Katrin Bethge, CDR, Alulatonserien.  
 2005 ‚Every‘, 3“CDR, 1000füssler.  
 2004 ‚3/1‘, 3“CDR, 1000füssler.  
 2004 ‚Alugeige‘, MP3, plakatif  
 2004 ‚Für Diesen Abend‘, mit Stefan Funck, CDR, 1000füssler.

### Beiträge für Kompilationen:

- 2020 'music will ruin everything' Buch 3xCD, Subjam (China)
- 2018 'Stones ~50' compilation for the 50th birthday of the piece 'Stones' by Christian Wolff, bandcamp, E42.A8
- 2016 'aufabwegen50. ausgewählte geräusche', 2 CD, Aufabwegen / Deutscher Musikrat.
- 2012 'Archaic Variations - Localization', CD, Obs\* (Russland)
- 2009 'Sightseeing For The Blind' Rui Costa & Friends, CD, 1000füssler.
- 2008 'Music for the Williamson Tunnels', CD, Alan Dunn & Arts Council England.
- 2007 'Heizung Raum 318' CD mit Stefan Funck, Asmus Tietchens, Nicolai Stephan, 1000füssler.
- 2005 'Verfassung', LP, Hörbar e.V..
- 2005 'Der Michel und der Dom', CD, Grünrekorder.
- 2004 'Prosit zur letzten Tide', 2CDR, Hörbar e.V.

### Radio (Auswahl):

- 2013 'Pochen - Oder: mit nachschleifendem Zwirnsfaden die Treppe hinunterkollern' Uraufführung in der Sendung 'Studio Akustische Kunst' im WDR3, 5. Juli 2013.
- 2011 'Heiz' wurde in der Klangkunst Sendung von Deutschlandradio Kultur gesendet.
- 2010 'Walze 5' wurde in der Klangkunst Sendung von Deutschlandradio Kultur gesendet.
- 2009 'Zuetsch' wurde in der Sendung 'Newcomer Werkstatt' von Deutschlandradio Kultur, Klangkunst.
- 2008 'Walze 1' im Programm 'La Ciudad Invisible' auf Radio 3 Madrid gesendet.

### Kuration und Organisation (Auswahl):

- Seit 2009 Konzertreihe 'Stark Bewölkt' für aktuelle Musik in Hamburg. Zusammen mit Michael Maierhof, Heiner Metzger, Birgit Ulher. [www.starkbewoelkt.wordpress.com](http://www.starkbewoelkt.wordpress.com)
- 2005-06 Filmreihe 'Werkstatt Bild+Ton' im Metropolis Kino, Hamburg. Zusammen mit Sebastian Reier.
- Seit 2004 für das experimentelle Musiklabel '1000füssler'. [www.1000fussler.com](http://www.1000fussler.com)

### Konzert Kollaborationen oder Ad Hoc Improvisationen mit:

Jørn Erik Ahlsen, Liz Albee, Alok, Felipe Araya, Adam Asnan, Gaudenz Badrutt, Pascal Battus, Claus van Bebber, Ilia Belorukov, Johannes Bergmark, Heddy Boubaker, Rudi Burr, Gunnar Büttner, Ofer Bymel, Benoit Cancoïn, Chris Cogburn, Nicolas Collins, Rob Curgenvén, d'incise, Rhodri Davies, Nicolas Desmarchelier, Dj Sniff, Marcus Doverud, Jamie Drouin, JD Zazie, Julia Eckhardt, Eddie135, Elisabeth Flunger, Mathias Forge, Stefan Funck, Emilio Gordoá, Forbes Graham, Jean-Luc Guionnet, Jürgen Hall, Reinhart Hammerschmidt, Chris Heenan, Olaf Hochherz, Tore Honoré Bøe, Bill Hsu, Carl Ludwig Hübsch, John Hughes, Giuseppe Ielasi, Bonnie Jones, Byung Jun, Leonel Kaplan, Robert Klammer, Jonas Kocher, Sylvi Kretschmar, Goh Lee Kwang, Dimitra Lazaridou-Chatzigoga, Ulrike Lentz, Gunnar Lettow, Sebastian Lexer, Patryk Lichota, Kurt Liedwart, Liu Xinyu, Mai Mai, Michael Maierhof, Enrico Malatesta, Svetlana Maras, Wade Matthews, Francisco Meirino, Heiner Metzger, Helge Meyer, Tisha Mukarji, Rie Nakajima, Nelly Boyd, Thomas Österheld, Pražský Improvizací Orchestr, Michael Petermann, Mathias Pontévia, Eddie Prévost, Ann-Kathrin Quednau, Sebastian Reier, Gino Robair, Ernesto Rodrigues, Guy Saldanha, Lars Scherzberg, Christoph Schiller, Wolfgang Schliemann, Rishin Singh, Damon Smith, Malte Steiner, Clayton Thomas, Piotr Tkacz, Olivier Toulemonde, Birgit Ulher, Dafne Vicente-Sandoval, Antje Vowinckel, Ute Wassermann, Nusch Werchowska, Simon Whetham, Nicolas Wiese, Wong Chung-fai (Sin:Ned), Hainer Wörmann, Jack Wright, Seymour Wright, Xu Cheng, Yan Jun, Ge-Suk Yeo, und Anderen.

